

Sonntag, 9. März 2025

13:00 Uhr
St. Marthakirche (80')
Aus allen Fugen geraten

JS Bach arr. Trio Belli-Fischer-Rimmer **Contrapuntus XIV. aus der Kunst der Fuge**

Jörg Widmann **Duell für Posaune und E-Gitarre**

Paul Hindemith **Trio für Klavier, Viola und Tenorsaxophon**

Ernst Toch **Fuge aus der Geographie für Sprechchor**

Louis Gruenberg **Animals and Insects für Bariton und Klavier**

Claude Bolling aus der **Suite für Flöte und Jazz Piano Trio: I. Baroque and Blue**

Guillaume Connesson **Techno-Parade**

Ludwig van Beethoven **Große Fuge op 133 für Streichquartett**

Nicholas Rimmer **Kurator**

Tianwa Yang **I Violine**

NN **I Violine**

Emma Wernig **I Viola**

Lily Francis **I Violine, Viola**

Leonid Gorokhov **I Violoncello**

Konrad Fichtner **I Kontrabass**

Johannes Fischer **I Schlagzeug und Komposition**

Frederic Belli **I Posaune**

Nari Hong **I Flöte**

Kilian Herold **I Klarinette**

Robert Seara **I Tenorsaxophon**

Ronan Collett **I Bariton**

Lilo Kraus **I Harfe**

NN **I E-Gitarre**

Nicholas Rimmer **I Cembalo / Klavier**

Karten unter



www.reservix.de

Dorle Messerer-Schmid . Moltkestr. 13 . 90429 Nürnberg . T 0162 4195 900

Kammermusiktheater.de dorle@messerer.info

IBAN DE35 760 501 01 0004 703 807 . Spendenkonto von Kammermusiktheater e.V.



Kammermusikfestival
7-9 März 2025

Kammermusikfestival
7-9 März 2025

Kurator Nicholas Rimmer



Freitag, 7. März 2025

Eröffnungskonzert 19:30 Uhr
Rittersaal der Kaiserburg (70')
Tanz auf dem Vulkan

Heinrich Biber **Battaglia á 10**

Samuel Barber **Dover Beach** für Bariton und Streichquartett

Maurice Ravel **Introduction et Allegro** für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

Ernst Toch **Tanzsuite (Auswahl)** für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Kontrabass und Schlagzeug

Johannes Julius Fischer / G.P. Telemann
Music for electrified table and strings – a dining experience with TELEMANN
für Solo Schlagzeug, Streicher und Cembalo

Nachtkonzert 22:00 Uhr
Engelschor in der Sebalduskirche (50')
Innehalten

Dmitri Schostakowitsch **Streichquartett Nr. 11**

J.S. Bach **Partita a-moll für Traversflöte BWV 1013** interspersed with

György Kurtág **Signs, Games and Messages (Auswahl)**

Olga Neuwirth **coronAtion I: io son ferito ahimè** for percussion and sample

Tom Waits/Johannes Fischer **Time**
für Bariton, Klarinette, Violine, Violoncello, Harfe und Schlagzeug

*Vor dem Konzert: Heiße Getränke und Gebäck.
60 Stufen, unbeheizter Raum, aber Decken verfügbar.*

Samstag, 8. März 2025

19:30 Uhr
St. Marthakirche (90')
Reflektionen und Spiegelungen

John Bull / Marton Illés **In Nomine VI** für Klarinette, Violoncello, Klavier

Ethan Resnik **Windy Contemplation** for Solo Flute

Sulkhan Tsintsadze **Five Pieces on Georgian Folk Themes** für Violoncello und Klavier

Hanns Eisler **Aus dem Hollywood Songbook**

Arvo Pärt **Spiegel im Spiegel** für Viola und Vibraphon

Johannes Brahms vier ernste Gesänge Fassung mit Posaune und Klavier

Alexander Krein **Jüdische Skizzen op 12** für Klarinette und Streichquartett

Toru Takemitsu **Rain Spell** für Flöte, Klarinette, Harfe, Klavier und Vibraphon

Samuel Barber **Adagio** aus dem Streichquartett op. 11

Nach dem Konzert: Heiße Getränke und Gebäck

22:00 Uhr
Forum im Handwerkerhof (60' plus)
NIGHT:LIFE

George Antheil **Violinsonate Nr. 2** für Violine, Klavier und Schlagzeug

Paul Wiancko **A Sanguine Clockwork** für Violine, Viola und Violoncello

Marc Blitzstein **Songs inkl. Stay in my Arms**

Cole Porter/ Johannes Fischer **All of you, Be like the Bluebird**

Franco Donatoni **Cerocchi 70** für Klarinette, Violoncello und Klavier

Sting **Autumn Winds, Moon over Bourbon Street & other songs**
arr. Belli-Fischer-Rimmer für Posaune, Perkussion, Klavier

Felix Borel **Violin&Loop Station Improvisation**

16 Stufen, beheizter Raum



Kammermusikfestival
7-9 März 2025