## WORT UND MUSIK UBER DEN GRABERN 2022

gehen | ging | gegangen

zeitgleich mit der Ausstellung

unendlich still...

Zeitgenössische Kunst auf evangelischen Friedhöfen in Bayern vom 1.5. – 30.9.22

St. Johannisfriedhof
Johannisstraße 55 in Nürnberg

St. Rochusfriedhof Beim Rochuskirchhof in Nürnberg



Infos zur Ausstellung: www.st-johannisfriedhof-nuernberg.de
Anmeldung www.bridgingarts.de | 0162 4195 900 | Der Eintritt ist frei. Spenden werden erbeten.

gehen   ging   gegangen	17. Juni 19 Uhr 18. Juni 21 Uhr 19. Juni 19 Uhr	Steinschreiberhaus St. Johannis-Friedhof Aussegnungshalle St. Johannis-Friedhof St. Johannis-Kirche	Im Friedhof gehen meine Füße Elke Wollmann, Sprecherin / Florian Fischer, Drumsticks / Textauswahl Alice Asper  Engel – schwebende, singende Unendlichkeit Eine musikalische und literarische Annäherung an die Erscheinungsform geflügelter Götterboten Elke Wollmann, Voice / Chris Schmitt, Bluesharp / Lilo Kraus, Konzertharfe  Gehen. Gehen? Gehen! Miria Sailer, Violine / Pfr. Ulrich Willmer
unendlich still 	8. Juli 19 Uhr  9. Juli 21 Uhr  10. Juli 19 Uhr	Steinschreiberhaus St. Johannis-Friedhof Aussegnungshalle St. Johannis-Friedhof St. Johannis-Kirche	The Dying of the Light Oksana Martyniuk, Akkordeon Kuratorengespräch zur aktuellen Ausstellung mit Ursula Kreutz und Matthias Ströckel  Soliloquy – Selbstgespräche Aaron Dan, Flöte und Loop Station  Von der Fülle der Stille Ralph Krause, Violoncello / Pfr. Ulrich Willmer
gehen   <b>ging</b>   gegangen	12. August 19 Uhr  13. August 21 Uhr  14. August 19 Uhr	Steinschreiberhaus St. Johannis-Friedhof Aussegnungshalle St. Johannis-Friedhof St. Johannis-Kirche	wind catcher soul tracker Michael Flügel, Keyboard Kuratorengespräch zur aktuellen Ausstellung mit Angelika Huber Friedhofssongs und andere Abschiedslieder Tom Haydn, Voice / Michael Flügel, Keyboard Große & kleine Abschiede. Vom Umgang mit dem, was zu Ende ist Zdenek Ehrenberger, Gitarre / Pfrin. Stefanie Reuther
gehen   ging   gegangen	16. September 19 Uhr 17. September 21 Uhr 18. September 19 Uhr	St. Rochuskapelle	Sie kam aus Mariupol Thomas Dietz, Sprecher / Anton Mangold, Saxofon / Textauswahl Alice Asper Silberstreif Izabella Effenberg, Glasharfe, Array Mbira, Sundrum / Anton Mangold, Harfe und Flöte Ich geh dem mal nach. Ozan Coşkun, Gitarre / Pfr. Hannes Schott